**Regulamin**

**KONKURSU POLSKICH KRÓTKICH METRAŻY**

**§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin („**Regulamin**”) określa zasady organizacji konkursu organizowanego pod nazwą „Konkurs Polskich Krótkich Metraży” („**Konkurs**”) i jest udostępniony nieodpłatnie w postaci drukowanej w siedzibie Organizatora, w biurze festiwalu, o którym mowa w ust. 3 poniżej oraz na stronie internetowej dostępnej pod adresem www.transatlantyk.org („**Strona Internetowa**”) w formacie umożliwiającym jego utrwalenie.
2. Konkurs jest organizowany przez Fundację „Transatlantyk Festival” z siedzibą w Łodzi, adres siedziby: Plac Wolności 5, 91-415 Łódź, wpisaną do rejestru przedsiębiorców oraz rejestru stowarzyszeń, fundacji oraz organizacji pożytku publicznego Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000557292, NIP: 7252086370, REGON: 361487979, adres e-mail do kontaktu: office@transatlantyk.org ("**Organizator**").
3. Konkurs będzie towarzyszył organizowanemu przez Organizatora festiwalowi „Transatlantyk Festival 2020”, który będzie się odbywał w Katowicach w dniach od 1 października 2020 r. do 8 października 2020 r. („**Festiwal**”).
4. Przedmiotem oceny w Konkursie mogą być utwory audiowizualne spełniające poniższe kryteria:
5. polskie filmy fabularne, dokumentalne, eksperymentalne i animowane, przy czym filmem polskim jest film, którego producentem, lub głównym koproducentem jest podmiot zarejestrowany w Polsce lub którego reżyserem jest obywatel Polski, mający miejsce zamieszkania dla celów podatkowych w Polsce
6. filmy zrealizowane po 1 stycznia 2019 roku, przy czym przez „film zrealizowany” rozumie się, że jego produkcja zakończyła się po 1 stycznia 2019 r.;
7. filmy trwające nie dłużej, niż 30 (trzydzieści) minut

zwane dalej „**Filmem**” lub „**Filmami**”.

**§ 2. Zgłoszenie do Konkursu**

1. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są od dnia zamieszczenia na Stronie Internetowej ogłoszenia o rozpoczęciu przyjmowania zgłoszeń do Konkursu **do dnia 25 czerwca 2020 r.**
2. Zgłoszenie do Konkursu jest dobrowolne i nieodpłatne.
3. Zgłoszenia do Konkursu może dokonać:
4. osoba fizyczna , posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, albo
5. osoba prawna mająca siedzibę w Polsce, albo
6. jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, której ustawa przyznaje zdolność prawną, mające siedzibę na terenie Polski

która łącznie spełni wymagania określone w ust. 4 poniżej oraz terminowo dokona kompletnego i prawidłowego zgłoszenia Filmu do Konkursu zgodnie z ust. 5-7 poniżej („**Zgłaszający**”).

1. Zgłaszający powinien dysponować wszelkimi niezbędnymi prawami do Filmu, w zakresie umożliwiającym dokonanie jego prawidłowego zgłoszenia do Konkursu oraz wyrażenia ważnej i zgodnej z prawem zgody na wyświetlanie Filmu w trakcie Festiwalu zgodnie z Regulaminem i harmonogramem Festiwalu. W szczególności Zgłaszający zobowiązany jest dysponować niezbędnymi, na potrzeby wskazane w zdaniu poprzedzającym, prawami autorskimi, prawami pokrewnymi, prawami do utworów wykorzystanych w ramach Filmu oraz prawami do rozpowszechniania wizerunku osób, których wizerunek został utrwalony w ramach Filmu.
2. Prawidłowe zgłoszenie do Konkursu wymaga:
3. przekazania danych Zgłaszającego, tj.:
4. w przypadku osoby fizycznej: jej imię i nazwisko, oraz adres e-mail do kontaktu, a w przypadku osób prowadzących działalność gospodarczą także adres prowadzenia działalności gospodarczej, nazwę, pod jaką prowadzona jest działalność gospodarcza i numer NIP, jeśli posiada;
5. w przypadku osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej, o której mowa w ust. 3 lit. c) powyżej: jej nazwę, formę prawną i siedzibę, numer NIP, jeśli posiada, adres e-mail do kontaktu oraz oświadczenie osoby dokonującej zgłoszenia, że jest należycie umocowana do działania w imieniu takiego podmiotu na potrzeby dokonania zgłoszenia do Konkursu;
6. kompletnego i zgodnego z prawdą wypełnienia i przesłania Organizatorowi formularza zgłoszeniowego do Konkursu dostępnego pod linkiem https://forms.gle/1iTtZfpy8iap4git5
7. nieodpłatnego dostarczenia załączników do formularza zgłoszeniowego („**Materiałów**”), o którym mowa w lit. b. powyżej, w postaci:
8. streszczenia zgłaszanego Filmu,
9. 3-10 fotosów ze zgłaszanego Filmu,
10. biografii, filmografii i zdjęcia oraz adresu mailowego do kontaktu w ramach Konkursu reżysera zgłaszanego Filmu,
11. podstawowej listy osób zaangażowanych w produkcję zgłaszanego Filmu,
12. nieodpłatnego dostarczenia Organizatorowi zgłaszanego Filmu w postaci linku do zgłaszanego Filmu zamieszczonego w którymś z dostępnych serwisów internetowych umożliwiającym dzielenie się filmami (np. YouTube, Vimeo itp.);
13. Datą dokonania prawidłowego zgłoszenia jest data przesłania prawidłowo i kompletnie wypełnionego formularza wraz z wymaganymi załącznikami.
14. Organizator nie dokonuje zwrotu Materiałów przekazanych w ramach zgłoszenia do Konkursu.

**§ 3. Selekcja**

1. Organizator uprawniony jest do dokonania selekcji zgłoszonych Filmów. Organizator nie jest zobowiązany do wyświetlenia w ramach Festiwalu i zakwalifikowania do Konkursu wszystkich prawidłowo zgłoszonych Filmów.
2. Organizator jest uprawniony do odmowy przyjęcia danego zgłoszenia do Konkursu i do dyskwalifikacji danego Filmu, jeżeli Film lub zgłoszenie narusza powszechnie obowiązujące w Polsce przepisy prawa, Regulamin lub dobre obyczaje. W szczególności Organizator zastrzega sobie prawo dyskwalifikacji Filmu, w przypadku powzięcia wiadomości, że jego zgłoszenie do Konkursu lub wyświetlanie podczas Festiwalu może naruszać prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich.
3. Dostarczenie Filmu poprzez zamieszczenie w zgłoszeniu linku do takiego Filmu w serwisie internetowym umożliwiającym dzielenie się filmami, wymaga, aby Organizator mógł przy użyciu tego linku mieć dostęp do Filmu. Usunięcie Filmu z takiego serwisu lub uniemożliwienie dostępu do niego – bez znaczenia, czy przez samego Zgłaszającego czy przez serwis, w którym Film został zamieszczony, np. w wyniku naruszania przez Film lub osobę, która zamieściła Film w tym serwisie – jest traktowane jako rezygnacja z udziału w Konkursie.
4. Organizator informuje, że Konkurs nie jest w żadnym zakresie organizowany, popierany ani sponsorowany przez administratorów ani właścicieli serwisów umożliwiających dzielenie się filmami. Lista Filmów zakwalifikowanych do Konkursu zostanie ustalona nie później, niż do dnia 15 sierpnia 2020 r.
5. Zgłaszający, którego Film został zakwalifikowany do Konkursu, zostanie powiadomiony o tym fakcie drogą mailową na adres podany w zgłoszeniu do Konkursu.
6. Powiadomienie zawiera także informację o konieczności przesłania egzemplarza zgłaszanego Filmu w określonej jakości na nośniku DCP lub Blu-Ray na wskazany adres.
7. Zgłaszający zobowiązany jest na własny koszt przesłać egzemplarz Filmu zgodnie z ust. 7 powyżej w terminie do dnia 1 września 2020 r. Termin wskazany w zdaniu poprzedzającym jest zachowany wówczas, gdy przed tą datą egzemplarz Filmu zostanie dostarczony Organizatorowi. Brak dostarczenia egzemplarza Filmu zgodnie ze zdaniem pierwszym niniejszego ustępu jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w Konkursie.
8. Wycofanie Filmu z Konkursu – a przez to z projekcji w ramach Festiwalu – jest możliwe do dnia 1 września 2020 r. włącznie.

**§ 4. Prezentacja na Festiwalu**

1. Filmy zakwalifikowane do udziału w Konkursie i niewycofane przez Zgłaszającego w terminie,
o którym mowa w § 3 ust. 9 Regulaminu, zostaną zaprezentowane publiczności w trakcie trwania Festiwalu.
2. Terminy pokazów Filmu na Festiwalu wyznacza Organizator, przy czym każdy z Filmów zakwalifikowanych do Konkursu zostanie wyświetlony nie więcej niż 3 (trzy) razy. Zgłoszone filmy mogą być prezentowane podczas Festiwalu zarówno w kinie oraz online.
3. Filmy prezentowane są w trakcie Festiwalu w oryginalnej wersji językowej z angielskimi
(i polskimi, jeśli oryginalna wersja językowa nie jest wersją polską) napisami. Organizator preferuje kopie Filmu z angielskimi napisami. Jeżeli taka kopia nie istnieje, Zgłaszający zobowiązany jest udostępnić Organizatorowi oryginalną listę dialogową, listę angielskich napisów oraz link do Filmu lub DVD z angielskimi napisami w terminie określonym w § 3 ust. 7 Regulaminu.
4. Wraz z egzemplarzem Filmu, o którym mowa w § 3 ust. 7 Regulaminu, Zgłaszający może nieodpłatnie przekazać Organizatorowi materiały promocyjne (plakaty, ulotki, trailery, etc.) dotyczące Filmu, do czego Organizator zachęca. Materiały takie zostaną udostępnione uczestnikom Festiwalu w czasie jego trwania i nie podlegają zwrotowi Zgłaszającemu przez Organizatora.

**§ 5. Rozstrzygnięcie i Nagrody**

1. W Konkursie przewidziana jest nagroda pieniężna:
2. Nagroda dla najlepszego filmu w wysokości 7.000 zł (słownie: siedem tysięcy złotych);
3. Wyróżnienie w wysokości 3.000 (słownie trzy tysiące złotych)

dalej – każda z powyższych – „**Nagroda** ” lub łącznie „**Nagrody**”.

1. Nagrody są przyznawane przez jury, którego skład ustala Organizator i w którego skład wchodzą osoby posiadające wyróżniającą się wiedzę w zakresie krótkometrażowej kinematografii polskiej oraz światowej.
2. Jury dokonuje oceny Filmów w oparciu o kryteria ogólnego wrażenia, poruszonej tematyki i metody jej prezentacji, oryginalności formy przekazu oraz przyjętych środków wyrazu.
3. Jury przyznaje następujące nagrody: Nagrodę dla najlepszego filmu oraz Wyróżnienie, przy czym nagrody te nie będą przyznawane ex aequo:
4. Nagrodę dla najlepszego filmu lub Wyróżnienie otrzymuje reżyser nagrodzonego Filmu. Reżyser ma prawo odmówić przyjęcia Nagrody dla najlepszego filmu lub Wyróżnienia. Jeżeli reżyser odmówi przyjęcia Nagrody dla najlepszego filmu lub Wyróżnienia, po przyznaniu nagrody ujawnione zostaną okoliczności wykluczające nagrodzony Film z Konkursu bądź nastąpią inne okoliczności, które uniemożliwią przyznanie nagrody zgodnie z rozstrzygnięciem jury, nieprzyznana nagroda pozostaje do dyspozycji Organizatora.
5. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas Gali Zamknięcia Festiwalu Transatlantyku w dniu 8 października 2020 roku.
6. O przyznaniu Nagrody lub wyróżnienia powiadamia się Zgłaszającego oraz reżysera nagrodzonego Filmu za pośrednictwem wiadomości mailowej skierowanej na adresy mailowe wskazane w zgłoszeniu lub telefonicznie.
7. Nagroda jest wydawana w terminie do 10 (dziesięciu) miesięcy od daty ogłoszenia wyników, z zastrzeżeniem ust. 9-11 poniżej. Za dzień wypłacenia środków pieniężnych z Nagrody uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Organizatora.
8. Reżyser nagrodzonego Filmu w terminie 30 dni od dnia otrzymania powiadomienia o przyznaniu Nagrody zobowiązany jest poinformować Organizatora przynajmniej w drodze wiadomości e-mail:
9. czy przyjmuje Nagrodę;
10. że zapoznał się z Regulaminem;
11. o danych rachunku bankowego, na który ma być wpłacona Nagroda, w szczególności o numerze rachunku bankowego oraz danych podmiotu/osoby, dla której jest ten rachunek prowadzony.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odbioru Nagrody z przyczyn leżących po stronie reżysera nagrodzonego Filmu, jeżeli pomimo dołożenia przez Organizatora należytej staranności, wydanie Nagrody okazało się niemożliwe.
13. Nagroda zostanie wydana zgodnie z przepisami podatkowymi, tj. przed wydaniem Nagrody Organizator jako płatnik potrąca z niej zryczałtowany podatek dochodowy od osób fizycznych od nagród w konkursach w wysokości 10% wartości Nagrody.

**§ 6. Własność intelektualna**

1. Dokonując zgłoszenia Filmu do Konkursu Zgłaszający oświadcza, że jest uprawniony do dokonania takiego zgłoszenia oraz do udzielenia zgód, zezwoleń i licencji, o których mowa w Regulaminie.
2. Z chwilą zgłoszenia Filmu Zgłaszający udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie ani co do obszaru licencji na korzystanie z Materiałów, w zakresie, w jakim stanowią one utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jak również udziela zgody na rozpowszechnianie przekazanych wizerunków, a także potwierdza, że posiada ważne i rozliczalne podstawy prawne przetwarzania danych osobowych osób, które przekazywane są Organizatorowi. Zgłaszający niezwłocznie przekazuje osobom, których dane osobowe przekazuje Organizatorowi, informacje o przetwarzaniu ich danych osobowych zgodnie z Polityką prywatności.
3. Licencja, o której mowa w ust. 2 powyżej, umożliwia udzielanie dalszych licencji (sublicencji) i obejmuje w szczególności:
4. utrwalanie i zwielokrotnianie Materiałów dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, zapisu magnetycznego, drukarską i dowolnymi metodami reprograficznymi;
5. wprowadzania Materiałów do obrotu (w tym użyczanie, publikowanie, wydawanie, najem i sprzedaż licencji i sublicencji) oryginału oraz egzemplarzy, w całości i w części (w tym opracowań) w dowolnej formie i na dowolnych nośnikach danych oraz we wszystkich sieciach umożliwiających transmisję utworów;
6. publiczne i niepubliczne (zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne) wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie Materiałów, jak również udostępnianie ich w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym we wszystkich sieciach umożliwiających transmisję utworów);
7. dokonywanie opracowań Materiałów, rozporządzanie nimi i korzystanie z nich, w szczególności poprzez wprowadzanie zmian do Materiałów, łączenie ich z innymi utworami i materiałami oraz rozpowszechnianie takich opracowań.
8. Ponadto, z chwilą zgłoszenia Filmu, Zgłaszający udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie ani co do obszaru licencji na:
9. maksymalnie trzykrotne wyświetlenie Filmu w ramach Festiwalu na potrzeby przeprowadzenia Konkursu, przy czym Organizator nie jest zobowiązany do wyświetlenia wszystkich zgłoszonych Filmów;
10. wykorzystanie dowolnie wybranych, łącznie nie dłuższych niż 3 minutowe, fragmentów Filmu, który został zakwalifikowany do Konkursu, w zakresie informowania o Konkursie oraz o Festiwalu w tym w szczególności na Stronie Internetowej, na stronach i profilach Organizatora oraz Festiwalu i Konkursu w mediach społecznościowych, w katalogach, programach i informacjach prasowych oraz innych publikacjach promocyjnych Festiwalu i Konkursu;
11. przekazywanie fragmentów, o których mowa w lit. b. powyżej, mediom, w tym mediom tradycyjnym, jak i serwisom internetowym, w celu informowania o Festiwalu i Konkursie.
12. Wszelkie oznaczenie indywidualizujące Organizatora, Festiwal lub Konkurs stanowią własność Organizatora i korzystanie z nich jest możliwe wyłącznie za jego zgodą, z zastrzeżeniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
13. Organizator w terminie do dnia 30 listopada 2020 r. na własny koszt zwraca przekazane zgodnie egzemplarze Filmu Zgłaszającemu, na adres siedziby bądź prowadzenia działalności gospodarczej wskazany w zgłoszeniu do Konkursu.
14. Zgłaszający ponosi wobec Organizatora odpowiedzialność w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią wobec Organizatora z roszczeniami z tytułu naruszenia jej dóbr osobistych, praw autorskich lub praw pokrewnych do Filmu lub poszczególnych jego elementów,.

**§ 7. Reklamacje**

1. Reklamacje odnośnie do przebiegu Konkursu mogą być zgłaszane za pośrednictwem poczty elektronicznej w formie wiadomości o sugerowanym tytule „Reklamacja Transatlantyk 2020” na adres Organizatora: office@transatlantyk.org w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Reklamacja zostanie rozstrzygnięta przez Organizatora w terminie 14 dni od jej prawidłowego złożenia.
3. Prawidłowo złożona reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, oraz adres mailowy osoby składającej reklamację, jak również dokładny opis i wskazanie przyczyny reklamacji oraz żądanie.
4. O wyniku rozpatrzonej reklamacji osoba składająca reklamację zostanie powiadomiona na adres mailowy, zgodnie z danymi wskazanymi w myśl ust. 3.

**§ 8. Postanowienia końcowe**

1. Prawo otrzymania Nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią bez zgody Organizatora.
2. Organizator jest uprawniony do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu z ważnych przyczyn, w szczególności takich jak:
	* + - 1. konieczność poprawienia błędów redakcyjnych,
				2. zapobieganie nadużyciom,
				3. zmiana przepisów prawa bądź orzeczenie wpływające na treść Regulaminu lub organizację Konkursu.

O zmianie Regulaminu Organizator poinformuje poprzez komunikat na Stronie Internetowej.

1. Dostarczone Organizatorowi zgodnie z Regulaminem egzemplarze Filmów są ubezpieczone przez Organizatora od kradzieży, zniszczenia i odpowiedzialności cywilnej od momentu ich dostarczenia do biura Festiwalu do momentu ich przekazania celem odesłania Zgłaszającemu operatorowi pocztowemu lub kurierowi.
2. Odpowiedzialność Organizatora za uszkodzenie lub zagubienie egzemplarza Filmu jest ograniczona do kosztu wykonania nowej kopii według obowiązujących stawek laboratoryjnych (kopia standardowa). Uszkodzenie kopii filmowej powinno zostać zgłoszone do biura Festiwalu na piśmie w ciągu jednego miesiąca od daty jej zwrotu, nie później jednak niż przed wysyłką takiego egzemplarza Filmu na pokaz na kolejnym festiwalu.
3. Regulamin podlega przepisom powszechnie obowiązującym w Polsce.